

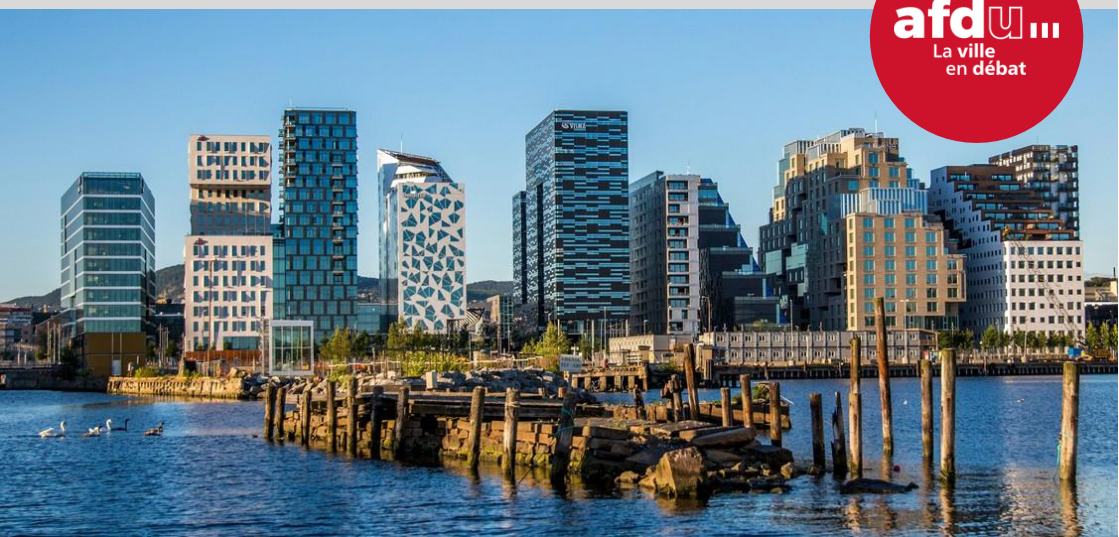
Voyage d'étude Oslo 2026

Du 7 au 10 octobre

Oslo est l'un des laboratoires urbains les plus fascinants d'Europe. En un peu plus de vingt-cinq ans, la capitale norvégienne a profondément transformé son visage : des infrastructures routières ont été enfouies, des quartiers portuaires ont été entièrement réinventés, des promenades publiques ont été créées sur des kilomètres, et une nouvelle constellation d'équipements culturels majeurs — Opéra, bibliothèque Deichman, musée MUNCH, National Museum — a redéfini le rapport de la ville à son fjord.

Ce voyage d'étude propose d'explorer in situ cette métamorphose en découvrant ses lieux emblématiques, ses règles urbaines (allmenninger, mixité, porosité) et les stratégies climatiques ambitieuses qui la sous-tendent (-95 % d'émissions visées en 2030). Oslo est ainsi un cas d'école : une ville qui incarne à la fois densité maîtrisée, création de biens communs urbains et gouvernance innovante.

afdU...
La ville
en débat



Jour 1 - Mercredi 7 octobre

11h50 — Arrivée à Oslo, aéroport de Gardermoen

Arrivée du groupe par vol direct à Oslo. Accueil à l'aéroport, regroupement de la délégation et rencontre avec notre consultante locale. Dès les premiers instants, le voyage s'inscrit comme une immersion collective, pensée pour comprendre Oslo par le terrain, les paysages et les projets.



12h30 — Départ en bus vers les quais

Transfert en bus vers les quais d'embarquement. Ce premier trajet est l'occasion d'introduire les grands repères historiques et urbains : Oslo, ville portuaire et industrielle, longtemps tournée vers l'arrière-pays, puis progressivement réorientée vers son fjord. Terra Nobilis présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les clés culturelles nécessaires pour lire le territoire norvégien.

14h 30 — Lecture urbaine depuis le fjord

Nous embarquons à bord d'un bateau privatisé pour un tour panoramique de l'Oslofjord, véritable porte d'entrée dans la compréhension de la ville contemporaine. Le fjord constitue le point de départ idéal pour saisir la transformation spectaculaire du front de mer et la stratégie urbaine portée depuis la fin du XXe siècle.



Nous déjeunons à bord pendant que nos intervenants retracent l'évolution d'Oslo : la ville médiévale organisée autour de la forteresse d'Akershus, la refondation de la ville sous Christian IV, puis le tournant décisif de la fin du XXe siècle avec le projet Fjordbyen, vaste projet de reconquête du front d'eau. Ils détaillent les choix politiques, urbains et techniques qui ont permis de transformer un centre longtemps fragmenté par les infrastructures portuaires et routières en une véritable « ville-fjord », continue, accessible et largement ouverte au public.

Depuis l'eau, les quartiers se dévoilent avec une grande lisibilité : Aker Brygge, Tjuvholmen, Sørenga, Bjørvika, la skyline de Barcode. La consultante commente la morphologie urbaine (porosités, continuités, hauteurs, ouverture au public) et les mécanismes de gouvernance (coproduction des espaces publics, programmation des rez-de-chaussée actifs, articulation entre acteurs publics et privés) qui structurent ces projets et expliquent la cohérence d'ensemble du front de mer d'Oslo.

15h30 — Débarquement et marche vers la mairie

Nous quittons le bateau et rejoignons à pied la mairie d'Oslo, en traversant les grands espaces publics du centre-ville et les liaisons piétonnes récemment réaménagées, qui reconnectent la ville à son fjord.

15h45 — Mairie d'Oslo : accueil institutionnel

Découverte extérieure du bâtiment et mise en contexte. Cette séquence permet de relier les projets observés depuis le fjord aux choix politiques et institutionnels qui les ont rendus possibles.

16h00 – 16h30 — Rencontre avec le Governing Mayor (sous réserve)

La délégation est accueillie à la mairie pour un temps d'échanges institutionnels avec le Governing Mayor d'Oslo (sous réserve). Cette rencontre vise à partager les grands enjeux, passés et présents, qui ont façonné le développement de la capitale norvégienne. Les échanges portent notamment sur les politiques climatiques ambitieuses d'Oslo, le cap 2030, le budget carbone, les mobilités durables, les chantiers bas carbone, la gouvernance portuaire et les achats publics responsables. Il s'agit également de comprendre comment la ville parvient à concilier densité maîtrisée, qualité urbaine, innovation réglementaire et financement efficace des espaces publics.

16h30 – 16h45 — Visite du clocher et panorama

La séquence se prolonge par l'accès au clocher de la mairie, offrant un panorama sur la ville, le fjord et les grands secteurs de transformation observés au fil de l'après-midi.

Soirée — Immersion dans la culture norvégienne

Aker Brygge, Oslo



Après un temps de respiration à l'hôtel, départ vers les hauteurs boisées d'Oslo, aux portes de la forêt, pour une première immersion dans la dimension paysagère et culturelle de la capitale norvégienne.

20h00 — Dîner d'ouverture au restaurant Frognerseteren

Dîner d'ouverture dans un lieu typique norvégien, perché sur les hauteurs d'Holmenkollen. Frognerseteren incarne une Norvège à la fois traditionnelle et un peu « carte postale » : architecture en bois, décor chaleureux, cuisine locale, vues spectaculaires sur Oslo et le fjord. Ce choix assumé marque la volonté de plonger le groupe dès la première soirée dans l'imaginaire norvégien. Ce temps convivial joue pleinement son rôle d'ice breaker : il crée les conditions d'une cohésion de groupe, favorise les échanges informels et donne le ton du voyage, entre exigence professionnelle et plaisir du terrain.

Jour 2 - Jeudi 8 octobre



8 h 45 — Départ en bus vers l'agence Snøhetta

Arrivée à 9 h à l'agence Snøhetta. Accueil par Oliver Page, Architecte et Managing Director, et les équipes et présentation de la culture architecturale nordique, des logiques de concours, de l'articulation entre commanditaires publics et privés, et des approches bas carbone développées par l'agence. L'échange prépare la visite de l'Opéra en explicitant les choix conceptuels, structurels et urbains du bâtiment.

10 h 30 — Opéra d'Oslo : visite guidée par Oliver Page (Snøhetta)

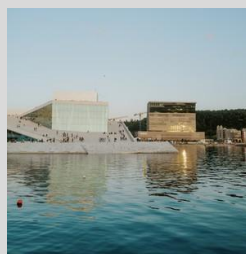
La visite de l'Opéra est assurée par Oliver Page, Directeur chez Snøhetta. Il présente en détail : la conception architecturale (bâtiment-paysage, toiture accessible, matérialité marbre/chêne) ; les enjeux urbains (faire de l'Opéra un espace public, reconnecter la ville au fjord, structurer Bjørvika) ; l'intégration du projet dans une stratégie plus large de transformation du centre.

13h45 — Départ à pied vers le quartier de Barcode

Départ à pied depuis l'Opéra vers le quartier de Barcode, situé à quelques minutes de marche. Ce court déplacement permet de ressentir la continuité des espaces publics et la porosité des aménagements entre équipements culturels, quartiers d'affaires et espaces résidentiels.

14h00 — Bjørvika, Barcode et Sørenga : lecture urbaine du front de mer

Parcours urbain dans les quartiers de Bjørvika, Barcode et Sørenga. Ces secteurs illustrent la reconquête progressive des anciens espaces portuaires et infrastructuraux au profit d'une ville dense, mixte et largement ouverte au public. La lecture urbaine met en évidence la diversité des formes architecturales, la programmation des rez-de-chaussée, la place accordée aux mobilités douces et la qualité des espaces publics, ainsi que la cohérence d'ensemble du projet de ville à l'échelle du fjord.



16h15 — Départ en bus vers Aker Brygge

Départ en bus vers Aker Brygge, premier grand quartier du front de mer à avoir été totalement réhabilité.

Aker Brygge et Tjuvholmen — Un front de mer pionnier

Ancien quartier industriel abritant un chantier naval d'ampleur jusqu'en 1982, Aker Brygge a fait l'objet de plusieurs phases de réhabilitation entre 1985 et 1998. La dernière phase de réaménagement, portée par Linstow Eiendom puis Norwegian Property AS, s'est achevée en 2014. Le quartier est ainsi devenu le premier segment du projet global Oslo Fjordby à être considéré comme achevé. Il abrite aujourd'hui près de 400 logements et 7000 emplois, une rue commerçante, des espaces de loisirs et de restauration ainsi qu'une promenade piétonne en lien direct avec le fjord. La visite se prolonge à Tjuvholmen, extension contemporaine du quartier, où se mêlent logements, bureaux, galeries, espaces publics et équipements culturels, illustrant une approche urbaine fondée sur la mixité, l'intensité des usages et l'ouverture sur l'eau.

Jour 3 - Vendredi 9 octobre

8h45 — Départ en bus vers le quartier de Vulkan

La journée débute par une séquence consacrée aux quartiers productifs et aux grands projets urbains, en s'éloignant du front de mer pour explorer d'autres facettes du modèle urbain d'Oslo.

9h00 – 10h00 — Vulkan : reconversion et mixité productive

Visite du quartier de Vulkan, ancien site industriel reconverti en un quartier urbain dense et mixte, associant activités productives, bureaux, équipements culturels, lieux de restauration, logements et espaces publics. Ce projet est souvent cité comme un exemple de transformation réussie, fondée sur la réutilisation du bâti existant, la diversité des usages et une attention particulière portée à la qualité des espaces partagés. Vulkan illustre la capacité d'Oslo à faire cohabiter production, vie urbaine et innovation dans des tissus centraux.

10h15 — Départ en bus vers Nydalen



10h30 – 12h00 — Nydalen : de l'industrie à la ville contemporaine

Découverte de Nydalen, ancien quartier industriel profondément transformé en un pôle urbain accueillant entreprises, logements, commerces et équipements. La visite permet de comprendre comment ce territoire, autrefois mono-fonctionnel, a été recomposé pour devenir un quartier complet, structuré autour des transports, des espaces publics et d'une programmation équilibrée. Nydalen constitue un cas d'école de transformation progressive, associant acteurs publics et privés dans la durée.

Début d'après-midi — Fornebu : reconversion à grande échelle

Départ en bus vers Fornebu. Ancien aéroport d'Oslo, le site a fait l'objet d'une reconversion d'envergure en un vaste quartier mêlant activités économiques, logements, équipements, espaces paysagers et accès direct au littoral. La visite met en lumière les enjeux propres aux grands sites libérés, les stratégies de phasage, la place accordée à la nature et la manière dont l'innovation économique s'articule avec la qualité du cadre de vie.

Milieu d'après-midi — Filipstad : un projet urbain en devenir

Enchaînement vers le secteur de Filipstad, l'un des derniers grands fronts portuaires à transformer. Encore largement en devenir, ce site offre une lecture prospective des choix urbains d'Oslo : reconquête des espaces portuaires, ouverture au public, création de nouveaux quartiers mixtes et réflexion sur la place de la ville dans son environnement maritime. La visite permet d'aborder les arbitrages, les temporalités longues et les enjeux de gouvernance liés aux grands projets métropolitains.

Soirée — Une expérience hors du commun

En soirée, départ groupé pour une soirée festive exceptionnelle, conçue comme un temps fort du voyage. Dans un lieu emblématique et inattendu, la délégation est invitée à vivre une expérience immersive, à la fois culturelle et conviviale, inspirée par l'histoire, les paysages et l'imaginaire norvégiens.



Jour 4 - Samedi 10 octobre

9h30 — Chargement des bagages dans le bus

En début de matinée, les bagages sont chargés dans le bus afin de libérer la journée et de permettre une dernière exploration du centre d'Oslo sans retour à l'hôtel.

Bibliothèque Deichman Bjørvika (10h)

Visite de la bibliothèque centrale d'Oslo, située au cœur du quartier de Bjørvika. Bien plus qu'un équipement culturel, Deichman Bjørvika est pensée comme un lieu de vie ouvert, accessible et inclusif, accueillant aussi bien les habitants que les visiteurs. Espaces de lecture, de travail, de rencontre, de création et de détente s'y côtoient, illustrant le rôle structurant des équipements publics dans la fabrique de la ville contemporaine. La bibliothèque incarne une vision généreuse du service public, où architecture, usages et urbanité sont étroitement liés.

MUNCH Museum (11h)

Poursuite de la matinée avec la visite du MUNCH Museum, consacré à l'œuvre d'Edvard Munch. Implanté sur le front de mer, ce bâtiment contemporain est l'un des marqueurs culturels forts du renouveau d'Oslo. La visite permet d'aborder la relation entre architecture, culture et paysage, ainsi que la place accordée aux équipements culturels dans la stratégie de rayonnement international de la ville. Le musée s'inscrit pleinement dans le projet de reconquête du fjord et dialogue avec les autres grands équipements du quartier.

Déjeuner — Front de mer

Déjeuner au restaurant Seaport, situé à proximité immédiate du musée et du front de mer. Ce dernier temps convivial offre une vue ouverte sur le fjord et constitue un moment de respiration et d'échanges, propice au partage des impressions et à la mise en perspective collective du voyage. Départ à 14h30 du restaurant

Transfert vers l'aéroport et fin du voyage.



Oslo du 7 au 10 octobre 2026

1. Informations participant

Nom :
Prénom :
Fonction :
Org./ Coll./ Entreprise :
Adresse professionnelle :
Téléphone :
Email :

- Adhérent AFDU
(adhésion à jour)
- Non-adhérent

2. Choix de la formule

Pour les adhérents AFDU

- Chambre double — 2 525 €
- Chambre simple — 2 890 €

Pour les non-adhérents

- Chambre double — 3 120 €
- Chambre simple — 3 485 €

Les prix incluent : hébergements, repas (sauf jeudi soir), boissons non alcoolisées, 2 verres de vin le soir, apéritifs mentionnés au programme, visites, animations, bateau privatisé, transports et transferts sur place.

Ne comprennent pas : boissons alcoolisées hors celles incluses, repas du jeudi soir, dépenses personnelles.

3. Assurance annulation (optionnelle)

Oui, je souscris l'assurance annulation : +120 €

Elle couvre : maladie grave, accident grave, décès (assuré ou proche) ; événement imprévisible, soudain, involontaire, vérifiable, empêchant le voyage. Franchise : 150 €

4. Modalités de paiement

L'inscription est validée uniquement après :

- ✓ paiement de 30 % d'acompte, ou
- ✓ paiement total, ou
- ✓ réception du bon de commande Chorus Pro (collectivités / organismes publics).

Modes de paiement acceptés

- Virement bancaire
- (IBAN AFDU transmis à confirmation)
- Carte bancaire
- Paiement en 3 fois sans frais, sous réserve que le dernier versement intervienne avant le 15 septembre.

Rappel important

Le solde total doit être réglé au plus tard le 15 septembre. À défaut : annulation automatique sans remboursement des sommes versées

Engagement du participant

Je déclare avoir pris connaissance :

- des CGV du voyage d'étude AFDU (au verso),
- des modalités financières,
- des conditions de l'assurance annulation (si souscrite).

5. Conditions d'annulation

- L'annulation doit être faite par écrit à l'AFDU.
- Les conditions détaillées figurent dans les CGV du voyage d'étude (page suivante). **Attention, elles ne couvrent pas les raisons professionnelles.**

6. Coordonnées AFDU – Contact inscription

Marina Ancellin — Coordinatrice AFDU contact@afdu.fr

RGPD

Les informations recueillies dans ce bulletin sont nécessaires à la gestion de votre inscription, à la logistique du voyage, à la facturation et à la communication liée à l'événement. Elles sont traitées par l'AFDU conformément au RGPD. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et d'opposition en écrivant à : contact@afdu.fr. Vos données ne sont ni vendues ni transférées à des tiers hors strictes nécessités organisationnelles.

Signature :

Date :

Cachet de l'organisme

(le cas échéant)

CGV - Oslo du 7 au 10 octobre 2026

Préambule

L'AFDU (Association Française pour le Développement Urbain), située 1 avenue Christian Doppler, Bâtiment 3, 77700 Serris, organise un voyage d'étude à destination d'un public professionnel : élus, agents publics, urbanistes, architectes, entreprises, étudiants en urbanisme et aménagement.

Ce voyage constitue un événement professionnel, n'entrant pas dans le champ des actions de formation professionnelle. Il n'est donc pas éligible aux financements OPCO ou assimilés.

ARTICLE 1 — OBJET

Les présentes Conditions Générales de Vente (CGV) régissent les modalités d'inscription, de participation, de paiement et d'annulation du voyage d'étude AFDU.

ARTICLE 2 — PUBLIC CONCERNÉ

Le voyage est réservé à un public professionnel.

ARTICLE 3 — TARIFS

L'AFDU est une association non assujettie à la TVA : les prix sont exprimés en euros HT.

Tarifs adhérents AFDU : Chambre double : 2 525 €
Chambre simple : 2 890 €

Tarifs non-adhérents : Chambre double : 3 120 €
Chambre simple : 3 485 €

Assurance annulation (optionnelle) 120 € (franchise 150 €) - Conditions détaillées à l'Article 7

Prestations incluses : Hébergements, Repas (sauf jeudi soir), Boissons non alcoolisées, 2 verres de vin le soir + apéritifs prévus, programme visites et animations, tour en bateau privatisé, transports et transferts sur place.

Prestations non incluses : Repas du jeudi soir, Boissons alcoolisées hors celles prévues, Dépenses personnelles. Le tarif applicable est celui en vigueur au moment de l'inscription.

ARTICLE 4 — VALIDATION DE L'INSCRIPTION

L'inscription est considérée définitive uniquement après : Pour les entreprises, organismes privés, professionnels : Paiement d'un acompte de 30 %, ou Paiement total, suivi d'un email de confirmation AFDU.

Pour les collectivités & établissements publics (Chorus Pro) : Réception du bon de commande Chorus Pro, puis email de confirmation AFDU.

Attention - Les places sont attribuées par ordre d'arrivée des paiements.

ARTICLE 5 — MODALITÉS DE PAIEMENT

Modes acceptés : Virement bancaire, Carte bancaire, Paiement en 3 fois sans frais, sous réserve que le dernier paiement intervienne avant le 15 septembre

Solde : Le solde total doit être réglé au plus tard le 15 septembre.

Défaut de paiement : En cas de non-paiement du solde avant le 15 septembre : L'inscription est automatiquement annulée et les sommes versées restent acquises à l'AFDU. Cette clause est légale dans le cadre d'un événement professionnel contractuel.

ARTICLE 6 — DROIT DE RÉTRACTATION

Le voyage étant destiné à un public professionnel, le droit de rétractation ne s'applique pas, sauf dans les cas où le participant s'inscrit à titre strictement personnel. Dans ce cas, application du délai légal de 14 jours (non applicable si le voyage débute avant la fin des 14 jours et renonciation expresse).

ARTICLE 7 — CONDITIONS D'ANNULATION

7.1. Annulation par le participant (sans assurance) : Aucun remboursement à moins de 30 jours ouvrés avant le départ, Plus d'un mois avant le départ : possible, diminué de 20 % de frais de dossier. Toute demande doit être adressée par email + lettre recommandée à : AFDU - Inscriptions Voyage d'étude 1 avenue Christian Doppler, Bâtiment 3, 77700 Serris

7.2. Annulation avec assurance (si souscrite, +120 €) L'assurance couvre : Cas "classiques" : maladie grave, accident grave, décès de l'assuré ou d'un proche ; rechute ou aggravation (Justificatifs obligatoires) ; et Cas "imprévus" : tout événement soudain, involontaire, imprévisible, vérifiable, indépendant de la volonté du participant empêchant matériellement le voyage. Franchise : 150 €. Le remboursement (hors franchise) est assuré selon les conditions du contrat.

ARTICLE 8 — ANNULATION OU MODIFICATION PAR L'AFDU

L'AFDU peut être contrainte de modifier le programme (horaires, lieux, intervenants, transports).

Aucun remboursement ne pourra être accordé pour un changement mineur.

Annulation AFDU : Si l'AFDU annule : remboursement intégral ; Si annulation pour force majeure (grève, crise sanitaire, catastrophe naturelle...) : Aucun remboursement.

ARTICLE 9 — RESPONSABILITÉ

L'AFDU n'est pas responsable des événements relevant de la force majeure : grèves, intempéries, blocages, impossibilité de transport, émeutes, etc. Chaque participant s'engage à respecter les règles du groupe, les horaires, les lieux de rendez-vous, ainsi que les consignes données par l'équipe AFDU et les intervenants locaux.

ARTICLE 10 — DONNÉES PERSONNELLES (RGPD)

Conformément au RGPD, les données collectées sont utilisées pour : la gestion administrative de l'inscription, la logistique du voyage, la facturation, la communication liée à l'événement. Elles ne sont transmises qu'aux prestataires nécessaires (hôteliers, guides, transporteurs) et jamais vendues. Droits d'accès, rectification, suppression, opposition : contact@afdu.fr

ARTICLE 11 — DROIT APPLICABLE ET LITIGES

Les présentes CGV sont soumises au droit français. Le tribunal compétent est celui du siège social de l'AFDU.

afdU III

*Des voyages extraordinaires pour
imaginer la ville de demain*